

TEATR DLA DZIECI

Janowo 2

BAJKA NIE TYLKO DLA DZIECI

3,4,7,17,18,19,20,23,24,25,26,27,28,29,30,31/07 godz. 17:00
1,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28/08 godz.
17:00



To jedyna taka bajka! Otwiera na emocje, sztukę i zabawę! Jako widzowie przenosimy się, niczym Alicja w Krainie Czarów, do bajecznego świata po drugiej stronie lustra. To niesamowita podróż w głąb wyobraźni dzieci i naszej...

Czas trwania: 50 minut

TEATR MAŁE MI: KSIEŻYC'owe OPOWIEŚCI

5,6,8,9,10,11,12,13,14,15,16/07 godz. 17:00

„KSIEŻYC'owe OPOWIEŚCI” – Każdy z nas jest Kosmicznym Podróżnikiem. Jesteśmy otoczeni Kosmośm naszym domu, podwórka, przedszkola, szkoły i jeszcze tym Przegromnym Wszczęświatem...Wciąż zadajemy sobie pytania: dlaczego, po co,

jak, skąd? Czym jest mądrość, miłość, wolność, czy warto być dobrym, jak być szczęśliwym? Może w trakcie naszych 5 bajek połączonych postacią głównego bohatera uda się znaleźć odpowiedzi....

Czas trwania: ok 50 min.

Małe Mi to wierny tradycji wędrownych opowiadaczy. Autorski Teatr Lalek. Teatr Sławy Tarkowskiej, absolwentki Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej, dyplomowanej bajkoterapeutki. Profesjonalny, uważny i otwarty na potrzeby młodych widzów oraz ich opiekunów, bawi i uczy. W spektaklach prezentuje różne formy animacji, żywego planu oraz piękną, bogatą scenografię. Wykorzystuje sztukę opowiadania, ruch sceniczny i muzykę graną oraz śpiewaną na żywo.

TEATR PANTOMIMY MIMO: PAN I PANI O

21,22/07 godz. 17:00

Na wyspie zbudowanej z marzeń, wspomnień i po część z zapomnianych historii, mieszka Pan O. Marząc o miłości wpatruje się głównie w horyzont. Myśli, że na świecie został sam. Gdzieś daleko mieszka Pani O. Marząc o miłości wpatruje się głównie w niebo. Jest przekonana o tym, że na świecie jest sama. Jeden otrzymany list, jeden chwila, zmienia w jej życiu wszystko.

Czas trwania: 45-50 minut

Scenariusz, scenografia, reżyseria: Bartłomiej Ostapczuk

- Muzyka: Mateusz Kacprzak**
- Kostiumy: Paulina Staniaszek**
- Występują: Paulina Staniaszek i Bartłomiej Ostapczuk**
czas trwania: ok 45-50 min.

Teatr Pantomimy Mimo powstał w 2002 roku. Założony przez Bartłomieja Ostapczuka jako teatr jednego aktora szybko przekształcił się w zespół. Poszukiwania artystyczne aktorów Teatru Mimo zaowocowały wypracowaniem własnego języka teatralnego, w którym artyści starają się łączyć najważniejsze elementy sztuki kluczowych twórców i reformatorów współczesnej pantomimy. W teatralnej pracy poprzez ruch i gest próbują wyrazić esencję uczuć i emocji, nie stroniąc przy tym od odrobiny absurdu. Pragną by przy zachowaniu zasad sztuki pantomimy jedynymi granicami były granice ich wyobraźni.

TEATR IMPROWIZACJI AFRONT: OPOWIEŚĆ DLA KRÓLA

2,6/08 godz. 17:00

Król Gerwazy słyszał już wszystkie bajki, jakie kiedykolwiek zostały napisane i strasznie go złości, że bazarze wciąż opowiadają mu te same historie. Grozi wręcz, że zakaże bajek w całym królestwie, chyba, że ktoś opowie mu taką, jakiej jeszcze nie zna. Czy pomożecie Bajarzowi Bajtkowi stworzyć zupełnie nową opowieść dla Króla?

Występują: Katarzyna Gruszewska, Dorota Jarząbek – Rogaczyk, Joanna Mazewska i Katarzyna Wypchło z muzycznym towarzyszeniem Wojciecha Żmudy.

Czas trwania: ok. 50 minut.

TEATR IMPROWIZACJI AFRONT z Warszawy, obchodzący w tym roku 10-lecie istnienia, tworzy 5 aktorek, absolwentek Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich, które swoją pasję do improwizacji łączą z miłością do teatru tradycyjnego. Improwizują szekspirowsko, kryminalnie, muzycznie, bajkowo, tajemniczo, rodzinnie, na poważnie, ale i z humorem – a wszystko z jak największym zaangażowaniem zarówno siebie, jak i Publiczności. Każda z nich jest inna, razem tworzą energetyczną mieszankę wybuchową, która jednak – wbrew nazwie – nikomu nie czyni afrontu. ☺

TEATR IMPROWIZACJI AFRONT: DETEKTYW SZKIELKO NA TROPIE

3,7/08 godz. 17:00

Detektyw Szkielko otwiera pierwszą agencję detektywistyczną w swoim lesie. Jednak prawdę mówiąc nie jest jeszcze zbyt biegły w tropieniu przestępców i rozwiązywaniu zagadek. Czy zostaniecie jego asystentami i pomożecie mu w rozwiązaniu jego pierwszej sprawy kryminalnej?

Występują: Katarzyna Gruszewska, Dorota Jarząbek – Rogaczyk, Joanna Mazewska i Katarzyna Wypchło z muzycznym towarzyszeniem Wojciecha Żmudy.

Czas trwania: ok. 50 minut.

TEATR IMPROWIZACJI AFRONT z Warszawy, obchodzący w tym roku 10-lecie istnienia, tworzy 5 aktorek, absolwentek Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich, które swoją pasję do improwizacji łączą z miłością do teatru tradycyjnego. Improwizują szekspirowsko, kryminalnie, muzycznie, bajkowo, tajemniczo, rodzinnie, na poważnie, ale i z humorem – a wszystko z jak największym

zaangażowaniem zarówno siebie, jak i Publiczności. Każda z nich jest inna, razem tworzą energetyczną mieszankę wybuchową, która jednak – wbrew nazwie – nikomu nie czyni afrontu. ☺

TEATR IMPROWIZACJI AFRONT: BAŚNIOTWORZENIE Z BRAĆMI GRIMM

4,8/08 godz. 17:00

Bracia Grimm mają problem nie lada! Moźny baron zażyczył sobie dalszego ciągu ich najpopularniejszej bajki. Nie powiedział jednak której, co spowodowało wielką kłótnię między braćmi. Pomóżcie Wilhelmowi wybrać tę najbardziej znaną i napisać jej dalszy ciąg.

Występują: Katarzyna Gruszewska, Dorota Jarząbek – Rogaczyk, Joanna Mazewska i Katarzyna Wypchło z muzycznym towarzyszeniem Wojciecha Żmudy.

Czas trwania: ok. 50 minut.

TEATR IMPROWIZACJI AFRONT z Warszawy, obchodzący w tym roku 10-lecie istnienia, tworzy 5 aktorek, absolwentek Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machlskich, które swoją pasję do improwizacji łączą z miłością do teatru tradycyjnego. Improwizują szekspirowsko, kryminalnie, muzycznie, bajkowo, tajemniczo, rodzinie, na poważnie, ale i z humorem – a wszystko z jak największym zaangażowaniem zarówno siebie, jak i Publiczności. Każda z nich jest inna, razem tworzą energetyczną mieszankę wybuchową, która jednak – wbrew nazwie – nikomu nie czyni afrontu. ☺

TEATR IMPROWIZACJI AFRONT: CHATKA PEŁNA BAJEK

5/08 godz. 17:00

„Chatka pełna bajek” – Czy wiecie, czym są Niebajki? To nieopowiedziane jeszcze historie, bardzo smutne, bo nikt ich nie zna. Pomaga im jednak Bajkodziejka Jagódka, mieszkająca w małej chatce w środku lasu. Czy zechcecie także i Wy uszczęśliwić jakąś Niebajkę i sprawić, że stanie się bajką, jakiej jeszcze nie było?

Występują: Katarzyna Gruszewska, Dorota Jarząbek – Rogaczyk, Joanna Mazewska i Katarzyna Wypchło z muzycznym towarzyszeniem Wojciecha

Żmudy.

Czas trwania: ok. 50 minut.

TEATR IMPROWIZACJI AFRONT z Warszawy, obchodzący w tym roku 10-lecie istnienia, tworzy 5 aktorek, absolwentek Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machlskich, które swoją pasję do improwizacji łączą z miłością do teatru tradycyjnego. Improwizują szekspirowsko, kryminalnie, muzycznie, bajkowo, tajemniczo, rodzinie, na poważnie, ale i z humorem – a wszystko z jak największym zaangażowaniem zarówno siebie, jak i Publiczności. Każda z nich jest inna, razem tworzą energetyczną mieszankę wybuchową, która jednak – wbrew nazwie – nikomu nie czyni afrontu. 😊