

1. WSTĘP

15-16-17 czerwca 2018 roku powitamy Was w Szczecinie w nowym, multifunkcyjnym kompleksie widowiskowo-sportowym NETTO ARENA, gdzie w magicznej oprawie na trzech tanecznych parkietach czekamy na niesamowite występy najlepszych tancerzy z całej Europy. O obiektywne oceny tańca zadba wykwalifikowany i bardzo międzynarodowy zespół sędziów. Nie może Was zabraknąć na tym wyjątkowym wydarzeniu, gdzie o nastrój, profesjonalizm, ale i o rodzinną atmosferę zadba Grupa Astra Szkoła Tańca z trzydziestoletnim doświadczeniem.

FREEDOM TO DANCE !!! WADF EUROPEAN DANCE CHAMPIONSHIP SZCZECIN 2018 to wydarzenie dla chłopców i dziewcząt z całego świata, którzy kochają taniec tak bardzo jak My!!!

NIE JESTEŚCIE FANAMI TAŃCA TAKIMI JAK MY, ALE CHCIELIBYŚCIE ZOBACZYĆ NAJLEPSZYCH TANCERZY EUROPY W RÓŻNYCH STYLACH TAŃCA W „PIGUŁCE”. MUSICIE KONIECZNIE BYĆ Z NAMI PODCZAS GALI MISTRZOSTW EUROPY, KTÓRA ODBĘDZIE SIĘ W SOBOTĘ **WIECZOREM. POSTARAMY SIĘ PODCZAS OKOŁO 2 GODZINNEGO BLOKU POKAZAĆ WAM WSZYSTKO CO W TAŃCU NAJPIĘKNIEJSZE. BĄDŹCIE Z NAMI!**

2. FEDERACJA WADF

Nazwa federacji to World Artistic Dance Federation. Federacja WADF zarejestrowana została w Szwecji. Oficjalnym językiem federacji jest język angielski. WADF to międzynarodowa organizacja non-profit, apolityczna, z zaangażowanym zespołem liderów, którzy posiadają kilkudziesięcioletnie doświadczenie w sztuce tańca. Celem WADF jest stworzenie międzynarodowego forum dla tancerzy, trenerów, właścicieli szkół tańca, gdzie można dyskutować i rozwijać dyscypliny tańca w nowoczesny i innowacyjny sposób. WADF akceptuje fakt, że sztuka tańca to znacznie więcej niż zawody. Rozważa się dwie części: techniczną i artystyczną. Szanuje wolność tańca, akceptując nieograniczoną liczbę członków z każdego kraju, bez konieczności wybierania jednego reprezentanta. WADF wykracza poza stary sposób myślenia, gdzie na przykład tancerz latynoamerykański musi mieć współpartnera, aby startować w turniejach. WADF angażuje solistów, pary, małe i duże zespoły taneczne na wszystkich poziomach zaawansowania, w konkursach tanecznych na całym świecie, jeśli tylko zgadzają się z celami i misją WADF. Federacja swoim członkom oferuje możliwość rywalizacji w 6 głównych departamentach zawierających 24 działy taneczne, w tym 46 dyscyplin konkursowych w 10 grupach wiekowych i 7 kategoriach kończących się ponad 5.000 możliwych kombinacji.

Uczymy się dzięki przeszłości, żyjemy w teraźniejszości i szukamy nowych pomysłów na przyszłość! WADF spełnia taneczne oczekiwania XXI wieku.

Ponieważ federacja WADF nie ogranicza i daje całkowitą wolność swoim tancerzom hasło „**FREEDOM TO DANCE**” uznaliśmy za idealne przesłanie naszych mistrzostw.

Prezydentem WADF jest Pan Nils-Håkan Carlzon ze Szwecji, a Ambasadorem WADF w Polsce jest Pan Roman Filus z Koszalina. Wszelkie informacje i regulaminy WADF można odnaleźć na stronie internetowej: www.worldartdance.com

3. ORGANIZATOR GRUPA ASTRA SZKOŁA TAŃCA

Organizatorem mistrzostw jest szkoła tańca z trzydziestoletnimi tradycjami. Poprzez zaangażowanie i pracę wielu osób, stworzyliśmy swoistą i niepowtarzalną markę, firmę opartą na przesłaniu polskiego prekursora tańca, profesora Wieczystego „Tańczyć może każdy”, które idealnie wpisują się w misję WADF. Od przeszło dwudziestu lat nieprzerwanie nasi tancerze zdobywają najwyższe trofea w rywalizacji sportowej (8 tytułów Mistrza Świata, 55 medali zdobytych na Mistrzostwach Polski, finały Mistrzostw Świata i Pucharu Świata) nie uwzględniając mnóstwa medali zdobytych na turniejach punktowych, turniejach rangi Grand Prix. Rodzinna atmosfera, tradycja, nowoczesność, profesjonalizm to nasze największe atuty. Do naszej astrowej rodziny należą tancerze tańca towarzyskiego i nowoczesnego. Tańczymy w parach, duetach, zespołach i solo. Mamy grupy dziecięce, młodzieżowe i seniorskie na wszystkich poziomach zaawansowania.

Zespół Grupy Astra odpowiedzialny za organizację mistrzostw to ekipa ludzi zajmująca się tańcem od lat. Na swoim koncie mamy ponad kilkadziesiąt imprez o wymiarze sportowym, edukacyjnym i kulturalnym. Niektóre z nich odbywają się w klimacie kameralnych koncertów i warsztatów tanecznych, inne mają zasięg ogólnopolski i międzynarodowy, jak nasz cykliczny festiwal o randze międzynarodowej pod nazwą Euro Dance Festival.

Grupa Astra to wysoki poziom nauczania i organizacji, a wszystko to w czterech profesjonalnych centrach taneczno – szkoleniowych w Szczecinie, Stargardzie oraz Wałczu. Myślimy, że doświadczenie oraz niepowtarzalny klimat naszej szkoły przyczynił się do przyznania nam tej zaszczytnej funkcji organizacji Mistrzostw Europy WADF 2018.

Organizatorzy mistrzostw:

Pan Jacek Porazik - Właściciel Szkoły Tańca Astra

Pani Anna Lecyk – Dyrektor Grupy Astra

Pani Katarzyna Gawłowicz – Manager Szkoły Tańca Astra

4. CZAS I MIEJSCE MISTRZOSTW

Mistrzostwa odbędą się 15-16-17 czerwca 2018 roku w Szczecinie. Powitamy Was w nowym, multifunkcyjnym kompleksie widowiskowym NETTO ARENA. Mistrzostwa rozegramy na trzech tanecznych parkietach równocześnie. Do dyspozycji uczestników będą wygodne szatnie usytuowane bezpośrednio przy każdej z trzech sal. Liczymy, że wszechstronność obiektu zapewni uczestnikom komfort przygotowania oraz umili czas oczekiwania na swój start. Zawodnicy będą mieli możliwość zjedzenia ciepłego posiłku bezpośrednio na miejscu. Zadba o to Arena Bistro Na Językach. Naprzeciw hali sportowej znajdują się sklepy spożywczo-przemysłowe, z których można skorzystać w razie pilnej potrzeby. Ważnym atutem kompleksu NETTO ARENA jest parking, który pomieści naszych gości poruszających się samochodami osobowymi jak i grupy autokarowe.

Przemyślana logistyka imprezy sprawi, że zarówno tancerze i publiczność w łatwy sposób będą mogli przemieszczać się pomiędzy trzema salami. Punkty informacyjne oraz specjalnie przygotowane mapki obiektu ułatwią odnalezienie konkretnego miejsca, a tablice informacyjne na bieżąco będą przedstawiać wszystkim kolejność bieżących i przyszłych startów.

Dla relaksu po udanym występie możecie skorzystać ze strefy rekreacyjnej. Przed halą sportową znajdują się: boiska sportowe (do koszykówki, piłki nożnej i ręcznej), place do gry w kometkę, ping-ponga, szachy terenowe, a także plac do jazdy na wrotkach i deskorolkach oraz skwer z mini amfiteatrem i fontanną.

5. OPRAWA ARTYSTYCZNA

Dla Grupy Astra Mistrzostwa Europy to nie tylko zawody sportowe. European Dance Championship to kolejne, zorganizowane przez nas kulturalne święto w Szczecinie. Podczas naszych imprez tancerze oraz publiczność przenoszą się do innego, bajkowego świata. Dopilnujemy, aby niesamowite występy najlepszych tancerzy Europy, można było podziwiać w wyjątkowej atmosferze. Z wyjątkową pasją przykładamy się do aranżacji i dekoracji sal, gdzie po chwili widownia i tancerze zapominają, że znajdują się na hali sportowej. Magiczna oprawa, profesjonalne nagłośnienie, klimatyczne oświetlenie sprawi, że każdy poczuje się wyjątkowo. Współpracujemy z najlepszymi firmami w Polsce zajmującymi się aranżacją dekoracji największych artystycznych imprez w kraju. Jesteśmy pewni, że podczas tanecznego maratonu w Szczecinie wzniosłych chwil i emocji zarówno dla tancerzy jak i publiczności na pewno nie zabraknie. Chcecie poczuć naszą pasję i miłość do tańca.

6. SKŁAD SĘDZIOWSKI

Maraton taneczny w Szczecinie to nie tylko artystyczne święto. European Dance Championship to połączenie masy artystycznych doznań z możliwością sprawdzenia swoich postępów tanecznych w rywalizacji sportowej. Dopilnowaliśmy, aby o obiektywne oceny tańca zadbał wykwalifikowany i bardzo międzynarodowy zespół sędziów, który do Szczecina przybędzie, aż z 15 krajów:

 Białoruś,  Czechy,  Estonia,  Finlandia,  Francja,  Litwa,  Łotwa, 
Niderlandy,  Niemcy,  Rosja,  Serbia,  Słowacja,  Szwecja  Ukraina, 
Włochy i oczywiście  Polska.

Wielkim zaszczytem będzie na jednej imprezie tanecznej w roli sędziów gościć, aż czterech Prezydentów Federacji WADF, którzy z wielkim zainteresowaniem i nadzieją przyglądają się naszym przygotowaniom do Mistrzostw Europy.

Szwecja - Nils-Håkan Carlzon - Prezydent WADF

Urodzony w 1941 roku w Örebro w Szwecji. Został profesjonalnym nauczycielem tańca w 1963 roku i uczył w swojej szkole tańca, Nerikes Dansinstitut w Örebro, przez ponad 45 lat. Był członkiem założycielem Szwedzkiej Organizacji Tańca, przez 9 lat Prezydentem Międzynarodowej Organizacji Tańca i wiceprezesem Światowej Rady Tańca przez lat 14. Obecnie jest urzędującym Prezydentem World Artistic Dance Federation.

Rosja - Irina Shmalko – Wiceprezydent WADF

Irina Shmalko (Moskwa) od wielu lat jest zawodnikiem karaibskiego tańca w International Dance Organization i ma ogromną wiedzę na temat tańca artystycznego. Została powołana przez Stanislava Popova, Prezydenta Rosyjskiego Związku Tańca (RDU) na stanowisko dyrektora działu tańca artystycznego w RDU. Jest doświadczonym organizatorem konkursów tańca artystycznego.

Czechy - Marian Sulc - Wiceprezydent WADF


Marian Sulc karierę taneczną rozpoczął jako zawodnik w Disco Dance, Break Dance, Rock'n Roll i Mambo. Studiował choreografię w Konserwatorium w Hradec Kralove i na Uniwersytecie Palackiego, a skończył jako trener i arbiter dyscyplin tańca międzynarodowego. Przez 8 lat był wiceprezydentem Międzynarodowej Organizacji Tańca (IDO). Ma duże doświadczenie w organizowaniu zawodów tanecznych oraz występowaniu w roli superwizora i przewodniczącego komisji sędziowskich podczas konkursów tańca

nowoczesnego i tańca towarzyskiego. Jest czynnym trenerem w Szkole Tańca Taps Ilma w Turnovie. W WADF jest także przewodniczącym Komitetu Technicznego.

 **Serbia - Gordana Orescanin - Wiceprezydent WADF**


Pochodzi z Chorwacji, gdzie rozpoczęła karierę taneczną w klasycznym balecie w wieku 5 lat. Udana kariera juniorska doprowadziła ją do zdobycia tytułu Mistrza Chorwacji. W 1993 ukończyła Uniwersytet w Nowym Sadzie, a wraz z kolegami z wydziału sportowego założyła University Dance Sport Club, z którego powstała jej Szkoła Tańca "Viva Dance". W 1994 roku zaprezentowała pierwszy Festiwal Tańca Współczesnego w Teatrze Narodowym w Nowym Sadzie, który stał się dorocznym wydarzeniem artystycznym. Przez 15 lat Gordana była przewodniczącą komisji sędziowskiej i skrutacyjnej Międzynarodowej Organizacji Tańca (IDO). Była jedną z sędziów w słynnym serbskim programie telewizyjnym "Plesom do snova / Dancing to the Dream" "(Serbska wersja" Tańca z Gwiazdami ").


Pozostali sędziowie, wybrani przez zarząd WADF, są reprezentantami swoich krajów jako specjaliści w różnych stylach tanecznych:

 Polska - Roman Filus – Ambasador WADF Polska


 Białoruś - Andrey Lobach

 Czechy - Ilona Šulcová


 Estonia - Triina Utt

 Finlandia - Eva Jälkö


 Francja- Gilles Monnot

 Niemcy- Marc Müller

 Litwa - Mantas Svirskys

 Niderlandy - Romy de Vos

 Rosja - Aleksander Sokolov

 Słowacja - Libor Hlaváček

 Ukraina - Viktor Kushneryk

 Polska - Jan Kwiatkowski

 Polska - Robert Śliżewski

7. KATEGORIE TANECZNE MISTRZOSTW EUROPY

15-16-17 czerwca 2018 roku w Szczecinie wyłonimy

WADF European Dance Championship - Mistrzów Europy WADF w kategoriach:

- Contemporary Ballet Competition
- Jazz Competition
- Urban Pop Dance Competition
- Urban Street Dance Competition
- Urban Pop Dance Fusion Show Competition
- Urban Street Dance Fusion Show Competition
- BREAK Dance Competition
- Artistic Acrobatic Dance Show Competition
- MASTERS – All WADF dance Styles Competition

8. CHARAKTERYSTYKA KATEGORII MISTRZOSTW EUROPY

15-16-17 czerwca w Szczecinie wyłonimy Mistrzów Europy w 9 różnych kategoriach tanecznych.

W każdej kategorii tanecznej zawodnicy mogą występować w kategorii:

- Solo Female – Kobieta solistka
- Solo Male - Mężczyzna solista
- Duos Female-Female (FF) – Duet dwóch kobiet
- Duos Male (MM) – duet dwóch mężczyzn
- Duos Male-Female (MF) – duet mieszany kobiety z mężczyzną
- Trios (3) dancers – Trio (trzech tancerzy)
- Small Teams 4 – 8 dancers – Mały zespół od 4 do 8 tancerzy
- Large Teams 9 -16 dancers – Duży zespół od 9 do 16 tancerzy
- Showcases 17 –30 dancers – Prezentacje od 17 do 30 tancerzy
- Super Showcases 31 and more dancers – Super prezentacje powyżej 31 tancerzy

Każda kategoria dzieli się na kategorie wiekowe:

- Mini Kids – poniżej 8 roku życia
- Juveniles I - 8-9 lat
- Juveniles II - 10-11 lat
- Junior I - 12-13 lat
- Junior II - 14-15 lat
- Youth I - 16-17 lat
- Youth II - 18-20 lat
- Adults - 21–34 lat
- Masters - powyżej 35 roku życia

Charakterystyka kategorii tanecznych:

- **Contemporary Ballet Competition - Współczesne konkursy baletowe**

Współczesne konkursy baletowe (Contemporary Ballet Competition) wchodzi w skład Wydziału Tańca Scenicznego (Stage Dance Department).

Charakterystyka: W układach tanecznych będą prezentowane różne formy baletu. Klasyczne, współczesne i inne style tańca jazzowego. Wszyscy startujący, po kolei, przedstawiają przygotowaną przez siebie choreografię do własnej muzyki. Podczas występu dopuszcza się zmianę kostiumów oraz posiadanie rekwizytów.

Kryterium oceny: Sędziowie nagrodzą ciekawą współczesną choreografię, innowacyjne ruchy, wykorzystanie współczesnych figur i różne akrobacje. Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne.

Kategorie: solo K/M; duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases.

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.

- **Jazz Competition - Konkursy tańca jazzowego**

Konkursy tańca jazzowego (Jazz Competition) wchodzi w skład Wydziału Tańca Scenicznego (Stage Dance Department).

Charakterystyka: Jazz Dance to choreograficzne przedstawienie, w którym będą prezentowane różne rodzaje tańca jazzowego. Współczesne tańce takie jak Break, Street i podobne mogą być stosowane tak długo, jak długo nie będą dominujące w spektaklu. Wszyscy startujący, po kolei, przedstawiają przygotowaną przez siebie choreografię do własnej muzyki. Podczas występu dopuszcza się posiadanie rekwizytów. Nie wolno się zmieniać kostiumów.

Kryterium oceny: Sędziowie nagrodzą ciekawą choreografię, innowacyjne wykorzystanie nowoczesnych figur i ruchów w stylu tańca będą wysoce nagradzane. Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne.

Kategorie: solo K/M; duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases.

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.

- **Urban Pop Dance Competition - Konkursy Urban Pop Dance**

Konkursy Urban Pop Dance (Urban Pop Dance Division) - wchodzi w skład Wydziału Tańca Street & Pop (Street & Pop Dance Department).

Charakterystyka: Układ choreograficzny złożony z szybkich ruchów nóg z typowymi szybkimi momentami ramion i pulsującym ciałem. Wślizgi, skoki, kopnięcia, obroty i piruety są ważną częścią tańca. Tancerze powinni wykazać się muzykalnością, różnorodnością tańca.

Solo, duety i trio zawody zaczynają od rundy startowej, gdzie wszyscy tancerze równocześnie prezentują się przez 30 sekund do muzyki organizatora. Przy dużej ilości zawodników przewodniczący sędziów zdecyduje o podziale na dwie lub więcej grup oraz liczbie tancerzy w każdej grupie. Sędziowie wybierają najlepszych tancerzy do kolejnej rundy, aż wyłonią finalistów.

Małe drużyny, duże drużyny i showcases startują, po kolei, przedstawiają przygotowaną przez siebie choreografię do własnej muzyki. Sędziowie typują do kolejnej rundy najlepsze zespoły. Finał wygrywa zespół, który dostał największą ilość punktów od sędziów.

Kryterium oceny: Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne.

Kategorie: solo K/M; duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases.

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.

- **Urban Street Dance Competition - Konkursy Urban Street Dance**

Konkursy Urban Street Dance (Urban Street Dance Division) wchodzi w skład Wydziału Tańca Street & Pop (Street & Pop Dance Department).

Charakterystyka: Występy taneczne muszą zawierać połączenie choreograficzne obejmująca wiele miejskich stylów. Break Dance, Electric, Robot, New Style, New School, Crumping, Clowning, Locking, Popping, Boogaloo czy Waacking. Tancerze prezentują taniec hip-hopowy, który stał się ogólnym pojęciem obejmującym wszystkie te style.

Solo, duety i trio zawody zaczynają od rundy startowej, gdzie wszyscy tancerze równocześnie prezentują się przez 30 sekund do muzyki organizatora. Przy dużej ilości zawodników przewodniczący sędziów zdecyduje o podziale na dwie lub więcej grup oraz liczbie tancerzy w każdej grupie. Sędziowie wybierają najlepszych tancerzy do kolejnej rundy, aż wyłonią finalistów.

Małe drużyny, duże drużyny i showcases startują, po kolei, przedstawiają przygotowaną przez siebie choreografię do własnej muzyki. Sędziowie typują do kolejnej rundy najlepsze zespoły. Finał wygrywa zespół, który dostał największą ilość punktów od sędziów.

Kryterium oceny: Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne.

Kategorie: solo K/M; duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases, super showcases.

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.

- **Urban Pop Dance Fusion Show Competition - Konkursy Urban Pop Dance Fusion Show**

Konkursy Urban Pop Dance Fusion Show (Urban Pop Dance Fusion Show Competition) wchodzi w skład Wydziału Tańca Street & Pop (Street & Pop Dance Department).

Charakterystyka: Tancerze prezentują układy choreograficzne zgodne ze stylem Urban Pop Dance, ale elementy tańca ulicznego również mogą być częścią spektaklu. Wszyscy startujący, po kolei, przedstawiają przygotowaną przez siebie choreografię do własnej muzyki. Podczas występu dopuszcza się zmianę kostiumów oraz posiadanie rekwizytów.

Kryterium oceny: Sędziowie nagrodzą ciekawą choreografię, temat lub małą historię.

Innowacyjne wykorzystanie nowoczesnych figur i ruchów w stylu tańca będą wysoce nagradzane. Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne.

Kategorie: solo K/M; duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases.

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.

- **Urban Street Dance Fusion Show Competition - Konkursy Urban Street Dance Fusion Show**

Konkursy Urban Street Dance Fusion Show (Urban Street Dance Fusion Show Competition) wchodzi w skład Wydziału Tańca Street & Pop (Street & Pop Dance Department)

Charakterystyka: Tancerze prezentują układy choreograficzne zgodne ze stylem Urban Street Dance. W występie musi dominować chociaż jeden ze stylów, takich jak Hip Hop, Break Dance, Electric, Robot, New Style, New School, Crumping, Clowning, Locking, Popping, Boogaloo czy Waacking. Urban Pop, House, Techno i Disco to tańce, które mogą być tylko częścią Urban Street Dance Fusion Show. Wszyscy startujący, po kolei, przedstawiają przygotowaną przez siebie choreografię do własnej muzyki. Podczas występu dopuszcza się zmianę kostiumów oraz posiadanie rekwizytów.

Kryterium oceny: Sędziowie nagrodzą ciekawą choreografię, temat lub małą historię.

Innowacyjne wykorzystanie nowoczesnych figur i ruchów w stylu tańca będą wysoce nagradzane. Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne.

Kategorie: solo K/M; duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases.

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.

- **BREAK Dance Competition - Konkurs Break Dance**

Konkurs Break Dance (Break Dance Competitions) wchodzi w skład Wydziału Tańca Street & Pop (Street & Pop Dance Department)

Charakterystyka: Break Dance to rodzaj specyficznego i unikatowego tańca z dużą liczbą elementów siłowo-sprawnościowych, oraz kroków wykonywanych „w parterze”, czyli rękami i nogami (a często całym ciałem) na ziemi. Zawody zaczynamy od rundy startowej, gdzie wszyscy tancerze równocześnie prezentują się przez 30 sekund do muzyki organizatora. Przy dużej ilości zawodników przewodniczący sędziów zdecyduje o podziale na dwie lub więcej grup oraz liczbie tancerzy w każdej grupie. Sędziowie wybierają 16 najlepszych tancerzy, którzy w kolejnej rundzie zmierzą się ze sobą w bitwach według regulaminu WADF. Podczas bitew dwoje tancerzy, po przeciwnych stronach parkietu, prezentuje się przed sędziami, którzy po występie wskazują zwycięzcę. Wygrywa zawodnik, który otrzyma większą ilość głosów od sędziów. Bitwy rozgrywane są w systemie pucharowym.
Kryterium oceny: Ocena składa się ze składowych za zasługi techniczne, akrobatyczne i artystyczne.

Kategorie: solo K/M;

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults.

- **Artistic Acrobatic Dance Show Competition - Konkursy Artystycznego Tańca Akrobatycznego**

Konkursy Artystycznego Tańca Akrobatycznego (Artistic Acrobatic Dance Show Competitions) wchodzi w skład Artystycznego Działu Tańca Akrobatycznego (Artistic Acrobatic Dance Department).

Charakterystyka: Występ musi być sekwencją figur akrobatycznych, które muszą być w harmonii z

choreografią w dowolnym stylu tańca i tempie muzyki. Bardzo ważne jest połączenie idei, muzyki, choreografii i kostiumów, odpowiedniej prezentacji i wizerunku. W układzie mogą być stosowane figury klasyczne, współczesne, jazzowe lub hip-hopowe. Wszyscy startujący, po kolei, przedstawiają przygotowaną przez siebie choreografię do własnej muzyki. Podczas występu dopuszcza się zmianę kostiumów oraz posiadanie rekwizytów.

Kryterium oceny: Sędziowie nagrodzą stosowanie akrobatycznych elementów, budowanie piramid, ocenią różnorodność i stopień ich trudności Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne. Sędziowie oceniają zespół, a nie jednostki.

Kategorie: solo K/M; duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases.

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults, Mixed Age.

- **MASTERS – All WADF dance Styles Competition**

Wszystkie style tańca WADF w kategorii dorosłych powyżej 35 roku życia

Charakterystyka: W swojej prezentacji można wykorzystać wszystkie style tańca. Mogą to być elementy zaczerpnięte z tańca jazzowego, tańca hip-hopowego lub dowolnego z 6 działów tańca WADF. Biorąc udział w tej konkurencji nie można już brać udziału w zawodach w żadnym z powyższych stylów specjalnych, używając tej samej lub podobnej choreografii i / lub muzyki i / lub podobnych strojów.

Kryterium oceny: Sędziowie nagrodzą stosowanie akrobatycznych elementów, budowanie piramid, ocenią różnorodność i stopień ich trudności Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne. Sędziowie oceniają zespół, a nie jednostki.

Kategorie: solo K/M; duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases.

Kategorie wiekowe: Masters.

9. KATEGORIE TANECZNE MISTRZOSTWA ŚWIATA

15-16-17 czerwca w Szczecinie wyłonimy MISTRZÓW ŚWIATA w kategoriach tanecznych, w których rozgrywane zostały Mistrzostwa Europy we wszystkich kategoriach oprócz Super Showcases. Super Showcases, czyli prezentacje taneczne zaprezentowane przez formacje powyżej 31 tancerzy.

- Contemporary Ballet Competition - Super Showcases:
w kategoriach wiekowych: Under 12, Under 16, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.
- Jazz Competition - Super Showcases:
w kategoriach wiekowych: Under 12, Under 16, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.
- Urban Pop Dance Fusion Show Competition - Super Showcases:
w kategoriach wiekowych: Under 12, Under 16, Youth & Adults, Mixed Age.
- Urban Street Dance Fusion Show Competition - Super Showcases:
w kategoriach wiekowych: Under 12, Under 16, Youth & Adults, Mixed Age.

10. KATEGORIE TANECZNE PUCHAR ŚWIATA- WORLD CUP

15-16-17 czerwca w Szczecinie oprócz Mistrzostw Europy dla tancerzy na najwyższym europejskim poziomie, zgodnie z misją federacji WADF, zostanie rozegrany Puchar Świata w kategorii na początkującym poziomie zawansowania w rywalizacjach sportowych. Świetna inicjatywa dająca adeptom tańca z bliska obserwować i uczestniczyć w tak prestiżowej imprezie tanecznej.

PUCHAR ŚWIATA (WORLD CUP):

- BEGINNERS Artistic Dance Show Competition disciplines
- BEGINNERS Contemporary Ballet Competition
- BEGINNERS Jazz Dance Competition
- BEGINNERS Urban Pop Dance Competition
- BEGINNERS Urban Street Dance Competition

Wyjątkowo atrakcyjnie zapowiada się PUCHAR ŚWIATA (WORLD CUP) w niesamowicie widowiskowej konkurencji tańców karaibskich i discofoxie i tangu argentyńskim. Wieść o

naszej imprezie obiegła taneczną Europę i swój start w tej kategorii zapowiadają czołowe pary tych dyscyplin:

WORLD CUP Artistic One Dance Competition:

- Caribbean Dances- Tańce karaibskie (Salsa, Bachata, Merengue)
couples (pary): Mini Kids , Juveniles, Juniors,
- Discofox - couples (pary): Youth & Adults
- Argentine Tango - couples (pary): Youth & Adults

11. KATEGORIE TANECZNE GRAND PRIX WADF:

15-16-17 czerwca w Szczecinie oprócz Mistrzostw Europy zostanie rozegrane WADF GRAND PRIX w kategoriach:

ARTISTIC ONE DANCE BALLROOM DANCES SOLO:

- Walc Angielski (Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults)
- Tango (Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults)
- Quickstep (Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults)

ARTISTIC ONE DANCE LATIN DANCES SOLO:

- Cha-Cha-Cha (Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults)
- Samba (Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults)
- Jive (Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults)

CHOREOGRAPHED DANCE SHOW COMPETITION - Konkursy Tańca Choreograficznego

Konkursy mogą być organizowane osobno w różnych stylach lub w dowolnej kombinacji stylów, takich jak Latin American i Ballroom (Standard) lub dowolnej kombinacji.

Charakterystyka: Choreographed Dance Show to występ artystyczny, którego charakter musi być zgodny ze stylem tańca, który jest wykonywany. Wszyscy startujący, po kolei, przedstawiają przygotowaną przez siebie choreografię do własnej muzyki. Podczas występu dopuszcza się zmianę kostiumów oraz posiadanie rekwizytów.

Kryterium oceny: Sędziowie nagrodzą ciekawą choreografię, temat lub małą historię.

Innowacyjne wykorzystanie nowoczesnych figur i ruchów w stylu tańca będą wysoce nagradzane. Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne.

Kategorie: solo K/M; duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases.

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.

- All WADF Dance Styles
- Latin American Style
- Ballroom Style
- Caribbean Style

SYNCHRONISED DANCE SHOW COMPETITION - Konkursy Tańca Zsynchronizowanego:

Charakterystyka: Synchronised Dance Show to występ artystyczny, którego charakter musi być zgodny ze stylem tańca, który jest wykonywany. Wszyscy startujący, po kolei, przedstawiają przygotowaną przez siebie choreografię do własnej muzyki. Podczas występu dopuszcza się zmianę kostiumów oraz posiadanie rekwizytów. Zaleca się, aby choreografia zespołu wyglądała na mniej lub bardziej zsynchronizowaną przez cały czas, z wyjątkiem ostatnich 16 taktów muzyki. Lepiej trzymać figurki raczej prosto, nie zmieniając trybu tańca z

pary na solo zbyt wiele razy lub zbyt często. Kryterium oceny: Sędziowie będą szukać dokładnej synchronizacji ruchów rąk, nóg, głowy i ciała. Zbyt częste zmiany sprawią, że ogólne wrażenie zespołu może wyglądać na niesynchronizowane. Z drugiej strony sędziowie nagrodzą zmianę ustawień i ciekawą choreografię, która sprawia, że wykonanie będzie interesujące. Ocena składa się z dwóch składowych za zasługi artystyczne i techniczne.

Kategorie: duet; trio; mały zespół, duży zespół, showcases.

Kategorie wiekowe: Mini Kids , Juveniles, Juniors, Youth & Adults, Mixed Age, Masters.

- All WADF Dance Styles
- Latin American Style
- Ballroom Style
- Caribbean Style

All WADF Dance Styles - Wszystkie style tańca WADF:

W swojej prezentacji można wykorzystać wszystkie style tańca. Mogą to być elementy zaczerpnięte z tańca jazzowego, tańca hip-hopowego lub dowolnego z 6 działów tańca WADF. Biorąc udział w tej konkurencji nie można już brać udziału w zawodach w żadnym z powyższych stylów specjalnych, używając tej samej lub podobnej choreografii i / lub muzyki i / lub podobnych strojów.

Artistic Latin American - Artystyczne Tańce latynoamerykańskie:

Główna część występu musi zawierać jeden lub kilka z następujących tańców. Cha cha cha; Samba; Rumba; Paso Doble, Jive, a także elementy innych tańców należących do rodziny tańców latynoamerykańskich.

Artistic Ballroom (Standard) - Artystyczne Tańce Standardowe:

Główna część prezentacji musi zawierać jeden lub kilka z następujących tańców. Slow Waltz, Tango, Slow Foxtrot, Walc wiedeński, Quickstep, a także elementy innych tańców należących do rodziny tańców standardowych.

Caribbean Style - Tańce karaibskie:

Główna część prezentacji musi zawierać jeden lub kilka z następujących tańców. Salsa, Bachata, Merengue.

12. PROMOCJA MISTRZOSTW EUROPY

- HYMN MISTRZOSTW
WADF UNITES US
- STRONA INTERNETOWA
<http://events2018.astra.szczecin.pl/>
- FUN PAGE NA FACEBOOK
<https://www.facebook.com/edc.wadf.astra.szczecin/>
- WYDARZENIE NA FACEBOOK
<https://www.facebook.com/events/1992406897678058/>

13. PROMOCJA MIASTA SZCZECIN

- Miasto Szczecin
- Baza noclegowa
- Kulinaryny Szczecin