

21. FESTIWAL FILMU MUZYKI MALARSTWA „LATO Z MUZAMI” W NOWOGARDZIE, 14-16 LIPCA

7-13 LIPCA – FILMOWE WYDARZENIA – PROLOG

7-13 LIPCA – FILMY NA PLAŻY

7-16 LIPCA – KINO DLA DZIECI

8-16 – WARSZTATY ARTYSTYCZNE ARTeria

12-13 LIPCA – KONKURS FILMOWA MŁODA POLSKA

14-16 LIPCA – WYDARZENIA GŁÓWNE FESTIWALU „LATO Z MUZAMI”

FILMOWE WYDARZENIA - PROLOG

PIĄTEK, 7 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

11:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

NAJLEPSZE FILMY SEZONU | Kino Orzeł

18:00 AQUARIUS (Brazylia 2016, 142 minuty)

REŻYSERIA: Kleber Mendonca Filho OBSADA: Sonia Braga, Maeve Jinkings, Fernando Teixeira

Clara, 65-letnia wdowa i emerytowana krytyczka muzyczna, przyszła na świat w tradycyjnej rodzinie, w nadmorskim mieście Recife, w północno-wschodniej Brazylii. Kobieta jest ostatnią rezydentką Aquarius, oryginalnego dwupiętrowego budynku zbudowanego w latach 40. z przeznaczeniem dla klasy wyższej. Wszystkie sąsiednie mieszkania zostały już kupione przez spółkę, która ma swoje plany wobec działki, na której stoi Aquarius. Clara nie zamierza się jednak wyprowadzać. Wkłada się w konflikt z deweloperem. Burzy to jej spokój, ale też wytrąca z codziennej rutyny i wprawia w zadumę nad przeszłością i przyszłością.

Konkurs Główny 69. MFF w Cannes

Pokaz poprzedzi seans filmu krótkometrażowego z konkursu Filmowa Młoda Polska 2017

„Skwar”, reż. Agata Trzebuchowska, Mateusz Pacewicz, 2016, 8 min

KINO NA PLAŻY | Plaża miejska

22:00 MARSJANIN (USA 2015, 142 minuty)

REŻYSERIA: Ridley Scott OBSADA: Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig

Straszliwa burza piaskowa sprawia, że marsjańska ekspedycja, w której skład wchodzi Mark Watney, musi ratować się ucieczką z Czerwonej Planety. Kiedy ciężko ranny Mark odzyskuje przytomność, stwierdza, że został na Marsie sam w zdewastowanym przez wicher obozie, z minimalnymi zapasami powietrza i żywności, bez łączności z Ziemią. Co gorsza, zarówno pozostali członkowie ekspedycji, jak i sztab w Houston uważają go za martwego, nikt więc nie zorganizuje wyprawy ratunkowej. Zresztą nawet gdyby wyruszyli po niego niemal natychmiast, dotarliby na Marsa długo po tym, jak zabraknie mu powietrza, wody i żywności. Mark rozpoczyna heroiczną walkę o przetrwanie, w której równie ważną rolę co wiedza, zdolności techniczne i pomysłowość odgrywają niezłomna determinacja i umiejętność zachowania dystansu wobec siebie i świata, który nie zawsze gra fair.

7 nominacji do Oscarów 2015

SOBOTA, 8 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

11:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

NAJLEPSZE FILMY SEZONU | Kino Orzeł

18:00 MANCHESTER BY THE SEA (USA 2016, 137 minut)

REŻYSERIA: Kenneth Lonergan OBSADA: Casey Affleck, Michelle Williams, Lucas Hedges

Samotność i monotonię mieszkającego w Bostonie dozorca przerywa nieoczekiwany powrót w rodzinne strony. Mężczyzna musi zająć się osieroconym nastoletnim bratankiem. Historia Chandlerów - przeciętnej rodziny z klasy robotniczej od pokoleń mieszkającej w wiosce rybackiej w Massachusetts. "Manchester by the Sea" to głęboko przejmująca, chwilami nieoczekiwanie zabawna opowieść o sile rodzinnych więzi, poświęceniu i nadziei. Po śmierci starszego brata, Joe'go (Kyle Chandler), Lee Chandler (Casey Affleck) jest zaszokowany wiadomością, że brat powierzył mu opiekę nad swoim synem, Patrickiem (Lucas Hedges). Lee rzuca wszystko i przenosi się do Manchester-by-the-Sea, zmuszony zmierzyć się z wydarzeniami z przeszłości, które sprawiły, że rozstał się z żoną, Randi (Michelle Williams) i opuścił miasteczko, w którym dorastał.

6 nominacji do Oscara 2017, w tym dwie nagrody za scenariusz oryginalny i główną rolę męską. Film częściowo realizowany w Polsce.

Pokaz poprzedzi seans filmu krótkometrażowego z konkursu Filmowa Młoda Polska 2017

„Pierwszy raz”, reż. Marcin Zbyszyński, 2016, 10 min

KINO NA PLAŻY | Plaża miejska

22:00 MOST SZPIEGÓW (USA 2015, 141 minut)

REŻYSERIA: Steven Spielberg OBSADA: Tom Hanks, Mark Rylance, Alan Alda

Lata pięćdziesiąte dwudziestego wieku. Początkowy etap zimnej wojny to okres narastającego napięcia między Stanami Zjednoczonymi a Związkiem Radzieckim. Kiedy FBI aresztuje Rudolfa Abła (Mark Rylance – Oscar!), sowieckiego agenta mieszkającego w Nowym Jorku, w narodzie narastają strach i paranoja. Mężczyzna, którego oskarżono o wysyłanie zakodowanych wiadomości, odmawia współpracy, trafia do aresztu i czeka na proces. Rząd zwraca się do Jamesa Donovana (Tom Hanks), brooklyńskiego prawnika i byłego oskarżyciela w procesach norymberskich, by został obrońcą Abła. Donovan, słynący ze zdolności negocjacyjnych, nie ma jednak doświadczenia w sprawach o szpiegostwo. Zgadza się zostać obrońcą Abła, ponieważ wierzy, że każdy człowiek zasługuje na uczciwy proces. Czy sobie poradzi? Podjęcie się tak głośnej sprawy spowoduje, że stanie się osobą publiczną i narazi na krytykę, nie tylko siebie, ale też swoją rodzinę.

6 nominacji do Oscara 2016 i jedna nagroda dla najlepszego aktora w roli drugoplanowej

NIEDZIELA, 9 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

11:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

NAJLEPSZE FILMY SEZONU | Kino Orzeł

18:00 KOMUNIA (Polska 2016, 72 minut)

REŻYSERIA: Anna Zamecka

Kiedy dorośli bawią się w dom, wtedy dzieci muszą szybko dorosnąć. 14-letnia Ola zajmuje się domem, opiekuje ojcem i niepełnosprawnym bratem, dba o relacje z mieszkającą osobno matką. Ale przede wszystkim stara się na powrót złożyć rodzinę w całość. Żyje nadzieją, że uda się ściągnąć matkę do domu. Pretekstem do spotkania z nią jest komunia święta 13-letniego Nikodema. Ola bierze na siebie całą odpowiedzialność za przygotowanie idealnej rodzinnej uroczystości.

Najczęściej nagradzany polski film dokumentalny ostatnich lat; Orzeł 2017 dla najlepszego filmu dokumentalnego; 2016, MFF w Locarno - Nagroda dla najlepszego filmu dokumentalnego sekcji La Semaine de la Critique; 2016, Warszawski Festiwal Filmowy - Nagroda dla najlepszego filmu dokumentalnego

PO SEANSIE ZAPLANOWANE ZOSTAŁO SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ FILMU.

Pokaz poprzedzi seans filmu krótkometrażowego z konkursu Filmowa Młoda Polska 2017

„Ja i mój tata”, reż. Alek Pietrzak, 2017, 30 min

KINO NA PLAŻY | Plaża miejska

22:00 AGENTKA (USA 2016, 120 minut)

REŻYSERIA: Paul Feig OBSADA: Melissa McCarthy, Jason Statham, Rose Byrne

Susan Cooper (Melissa McCarthy) pracuje w CIA jako analityk - jest cichą bohaterką biura, bo choć nie bierze udziału w niebezpiecznych misjach, wykonuje bardzo ważne zadanie. Kiedy jej partner (Jude Law) zalicza wpadkę, a najlepszy agent (Jason Statham) zostaje rozpracowany, Susan postanawia wejść do świata handlarzy bronią i zapobiec katastrofie, pracując pod przykrywką.

PONIEDZIAŁEK, 10 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

11:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

NAJLEPSZE FILMY SEZONU | Kino Orzeł

18:00 KLIENT (Iran/Francja 2016, 124 minut)

REŻYSERIA: Asghar Farhadi OBSADA: Taraneh Alidoosti, Shahab Hosseini, Babak Karimi

Iran/Francja 2016, 124 minut

Młode małżeństwo musi nieoczekiwanie opuścić swoje mieszkanie. Wprowadzają się do użyczonego przez znajomego lokalu w centrum Teheranu, nie zdając sobie sprawy, kto był jego poprzednim najemcą. Gdy w nowym mieszkaniu nieznany sprawca napada na kobietę, jej mąż rozpoczyna prywatne śledztwo. Mężczyzna usiłuje za wszelką cenę, bez pomocy policji, dotrzeć do agresora, by poznać motywy jego działania. Seria nieoczekiwanych wydarzeń w dramatyczny sposób zmieni życie małżonków. "Klient" to pełna napięcia opowieść o dwójce kochających się ludzi i o tym, jak seria drobnych, pozornie właściwych decyzji potrafi zachwiać ich związkiem.

Pokaz poprzedzi seans filmu krótkometrażowego z konkursu Filmowa Młoda Polska 2017

„60 kilo niczego”, reż. Piotr Domalewski, 2017, 27 min

KINO NA PLAŻY | Plaża miejska

22:00 OBROŃCY SKARBÓW (USA 2014, 118 minut)

REŻYSERIA: George Clooney OBSADA: George Clooney, Matt Damon, Bill Murray, Cate Blanchett

Pod koniec wojny Hitler wydał dekret, na mocy którego Niemcy miały zostać zniszczone na wypadek jego przegranej. Nakazał wysadzanie mostów, torów kolejowych, budynków oraz niszczenie dzieł sztuki. Obrońcy skarbów walczyli z czasem. Film opowiada historię opartą na faktach. Główni bohaterowie to siedmioro dyrektorów muzeów, artystów, architektów, kuratorów i historyków sztuki, którzy postanawiają zwrócić skradzione przedmioty ich prawowitym właścicielom. Czas ucieka... Czy uda się to zrobić zanim zostaną zniszczone?

WTOREK, 11 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

11:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

NAJLEPSZE FILMY SEZONU | Kino Orzeł

18:00 EGZAMIN (Rumunia/Francja/Belgia 2016, 128 minut)

REŻYSERIA: Cristian Mungiu OBSADA: Adrian Titieni, Maria Dragus, Lia Bugnar

Romeo Aldea żyje od lat w małżeństwie, w którym nie ma miłości. Z uwagi na dobro dziecka odsuwa od siebie decyzję o rozwodzie, jednocześnie utrzymując potajemne kontakty z kochanką. Najważniejsze jest dla niego szczęście dorastającej córki, dla której zrobiłby wszystko. Próbuje stworzyć jej jak najlepsze warunki do startu w dorosłe życie i marzy o tym, by celująco zdała maturę, a potem wyjechała na studia do Wielkiej Brytanii. Jednak w obliczu dramatycznego zdarzenia bezgraniczna miłość i dobre chęci okażą się niewystarczające. Kłamstwa, hipokryzja i konieczność kompromisów uruchamiają lawinę wydarzeń, które wystawią mężczyznę i jego bliskich na próbę.

69. MFF w Cannes - Najlepsza reżyseria (Cristian Mungiu); Europejska Nagroda Filmowa 2017 - nominacje za reżyserię i scenariusz (Cristian Mungiu)

Pokaz poprzedzi seans filmu krótkometrażowego z konkursu Filmowa Młoda Polska 2017

„Koniec widzenia”, reż. Grzegorz Mołda, 2017, 15 min

KINO NA PLAŻY | Plaża miejska

22:00 PLANETA MAŁP – KLASYKA KINA! (USA 1968, 118 minut)

REŻYSERIA: Franklin J. Schaffner OBSADA: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter

Początek sagi o planecie małp. Trójka amerykańskich astronautów wraca na Ziemię po wieloletniej misji. Ale planeta jaką znali bardzo się zmieniła, a oni zmuszeni są awaryjnie lądować pośrodku pustkowiec. Kilka dni później ocaleli natykają się na plemię rozumnych małp, wykorzystujące cofniętych do epoki kamiennej ludzi jako niewolników. Wzięty do niewoli Taylor swoim zachowaniem zwraca uwagę dwójki małpich naukowców, z którymi wkrótce się zaprzyjaźnia.

OSCAR SPECJALNY – za charakteryzację oraz dwie nominacje (kostiumy, muzyka). Jeden z najważniejszych filmów science fiction w historii kina.

Pierwsza i klasyczna wersja „Planety Małp”, która znakomicie współgra ze współczesną serią filmów z tego cyklu. W przededniu premiery filmu „Wojna o Planetę Małp”, warto poznać historię rozgrywającą się później.

ŚRODA, 12 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

11:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

KONKURS | NDK: Sala Nr 4

11:00 KONKURS FILMOWA MŁODA POLSKA. BLOK 1

„Fusy”, reż. Kordian Kądziała, Wydział Radia i Telewizji UŚ, 2017, 28 min

„Nic nowego pod słońcem”, reż. Damian Kocur, Wydział Radia i Telewizji UŚ, 2017, 25 min

„Samo się zagoi”, reż. Zuzanna Karpińska, Wydział Radia i Telewizji UŚ, 2017, 17 min

„Najpiękniejsze fajerwerki ever”, reż. Aleksandra Terpińska, Studio Munka-SFP, 2017, 30 min

15:00 KONKURS FILMOWA MŁODA POLSKA. BLOK 2

„Pars Pro Toto”, reż. Katarzyna Łęcka, Studio Munka-SFP, 2017, 30 min

„60 kilo niczego”, reż. Piotr Domalewski, Studio Munka-SFP, 2017, 27 min

„Dzieciak”, reż. Paweł Podolski, Gdyńska Szkoła Filmowa, 2017, 20 min

„Jerry”, reż. Roman Przyłipiak, Studio Munka-SFP, 2017, 26 min

NAJLEPSZE FILMY SEZONU | Kino Orzeł

18:00 MĘCZYŻNA IMIENIEM OVE (Szwecja 2015, 116 minut)

REŻYSERIA: Hannes Holm OBSADA: Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg

Spokojne szwedzkie miasteczko. Owdowiały Ove dobiega sześćdziesiątki. Po śmierci ukochanej żony życie straciło dla niego sens. Z dnia na dzień bohater coraz mocniej pogrąża się w depresji i myślach samobójczych. Pewnego dnia do domu po drugiej stronie ulicy wprowadza się małżeństwo z dwojgiem dzieci. Pierwsze spotkanie Ove z nowymi sąsiadami nie zwiastuje niczego dobrego – ciężarna Parvaneh taranuje samochodem skrzynkę na listy należącą do zgorzkniałego samotnika. Wkrótce jednak, nieoczekiwanie dla siebie samego, Ove zyska nową przyjaciółkę...

Dwie nominacje do Oscarów 2017 (najlepszy film nieanglojęzyczny, charakteryzacja)

Pokaz poprzedzi seans filmu krótkometrażowego z konkursu Filmowa Młoda Polska 2017

„Totalna harmonia”, reż. Roman Jarosz, 2017, 31 min

KINO NA PLAŻY | Plaża miejska

22:00 DRUGI HOTEL MARIGOLD (Wielka Brytania/USA 2015, 122 minut)

REŻYSERIA: John Madden OBSADA: Judi Dench, Maggie Smith, Bill Nighy

Hotel Marigold odniósł sukces, dlatego Muriel (Maggie Smith) i Sonny (Dev Patel) postanawiają otworzyć filię. Tymczasem Evelyn (Judi Dench) i Douglas (Bill Nighy) zastanawiają się, dokąd zaprowadzą ich codzienne śniadania. Norman (Ronald Pickup) i Carol (Diana Hardcastle) próbują się

odnaleźć w związku na wyłączność. Madge (Celia Imre) ma dwóch adoratorów, a nowy mieszkaniec hotelu, Guy Chambers (Richard Gere) traci głowę dla matki Sonny'ego, pani Kapoor (Lillete Dubey), która staje się dla niego inspiracją do napisania powieści. Sonny szykuje się do ślubu i próbuje godzić przygotowania z planami otwarcenia filii, co okazuje się być trudnym zadaniem. Gdy nadchodzi wielki dzień, wszyscy dają się porwać niezwyklej atmosferze hinduskiego wesela.

CZWARTEK, 13 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

11:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

KONKURS | NDK: Sala Nr 4

11:00 KONKURS FILMOWA MŁODA POLSKA. BLOK 3

„**Bogdan i Róża**”, reż. Milena Dutkowska, 2017, 15 min

„**Casting**”, reż. Katarzyna Iskra, Gdyńska Szkoła Filmowa, 2017, 20 min

„**Totalna harmonia**”, reż. Roman Jarosz, Studio Munka-SFP, 2017, 31 min

„**Ja i mój tata**”, reż. Alek Pietrzak, Studio Munka-SFP, 2017, 30 min

15:00 KONKURS FILMOWA MŁODA POLSKA. BLOK 4

„**Pierwszy raz**”, reż. Marcin Zbyszyński, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, 2016, 10 min

„**ESC**”, reż. Łukasz Lenda, Joanna Urbaniec, Patryk Dziedzic, 2017, 5 min

„**Obserwator**”, reż. Jarosław Kacper Królak, Kopiart Studio, 2017, 3 min

„**Skwar**”, reż. Agata Trzebuchowska, Mateusz Pacewicz, Solopan, 2016, 8 min

„**Koniec widzenia**”, reż. Grzegorz Mołda, Gdyńska Szkoła Filmowa, 2017, 15 min

„**Baraż**”, reż. Tomasz Gąssowski, Studio Munka-SFP, 2017, 30 min

NAJLEPSZE FILMY SEZONU | Kino Orzeł

18:00 DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE (Włochy 2015, 97 minut)

REŻYSERIA: Paolo Genovese OBSADA: Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Kasia Smutniak

Siedmioro długoletnich przyjaciół spotyka się na kolacji. Dla urozmaicenia wieczoru rozpoczynają zabawę, polegającą na dzieleniu się między sobą treścią każdego SMS-a, e-maila lub rozmowy telefonicznej, jakie otrzymują w trakcie spotkania. Kiedy tym samym wiele tajemnic zaczyna wyływać na światło dzienne, niewinna gra rodzi konflikty, które niełatwo będzie zażegnać.

2016, Nagroda David di Donatello - Najlepszy film, Najlepszy scenariusz; 2016, Nagroda Włoskiego Stowarzyszenia Krytyków Filmowych dla zespołu aktorskiego (Srebrna Wstążka); 2016, Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tribeca - Najlepszy scenariusz.

Pokaz poprzedzi seans filmu krótkometrażowego z konkursu Filmowa Młoda Polska 2017

„Pars pro toto”, reż. Katarzyna Łęcka, 2017, 30 min

KINO NA PLAŻY | Plaża miejska

22:00 KINGSMAN: TAJNE SŁUŻBY (Wielka Brytania 2014, 129 minut)

REŻYSERIA: Matthew Vaughn OBSADA: Colin Firth, Samuel L. Jackson, Mark Strong

Kiedy ojciec pięcioletniego Gary'ego "Eggsy'ego" Price'a ginie w trakcie służby, jego rodzina dostaje nietypowy medal oraz numer telefonu, pod który może zadzwonić raz, gdy będzie czegoś potrzebować. Siedemnaście lat później Eggsy (Taron Egerton) żyje na garnuszki matki. Rzucił szkołę, został aresztowany i dzwoni pod tajemniczy numer, by uniknąć więzienia. Na ratunek przychodzi Harry Hart (Colin Firth) - szpieg, który zawdzięcza ojcu Eggsy'ego życie. Harry proponuje Eggsy'emu wstąpienie do organizacji Kingsman, skupiającej tajnych agentów. Chłopak musi przejść serię szkoleń, które przygotują go do pracy, a jednocześnie poradzić sobie z dostosowaniem się do bycia w grupie wykształconych, dobrze obytych agentów.

WYDARZENIA GŁÓWNE

21. FESTIWALU „LATO Z MUZAMI”

PIĄTEK, 14 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

10:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

Po seansie zapraszamy na **WARSZTATY Z LIGĄ SUPERBOHATERÓW** (część 1) | Plac przed NDK

14:00 SPOTKANIE FILMOWE Z PIOTREM DUMAŁĄ | Kino Orzeł

Prezentacja krótkometrażowych filmów animowanych Piotra Dumały, laureata nagrody Laur Cisowy, która honoruje wybitny dorobek tego twórcy. Seansowi towarzyszyć będzie spotkanie z reżyserem, który przybliży swoje prace.

17:30 PARADA MOTOCYKLOWA | Ulice Nowogardu - Plac Wolności

Motocykliści dla Dzieci i przyjaciele

18:00 UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE FESTIWALU

Wernisaż wystawy **BRUNA WIOSKI: DWOISTOŚĆ** | foyer NDK

Bruno Wioska przedstawia dwa pozornie różne prezentacje malarstwa. Te dwie serie odzwierciedlają Dwoistość. Jedna seria zainspirowana naturą przedstawia świat realny, artystycznie przeobrażony, a druga świat metafizyczny czyli dla nas ciągle fikcyjny.

Spektakl **ANDRZEJ SEWERYN: ROZMOWY Z SZEKSPIREM** (czas około 70 minut) | Kino Orzeł

REŻYSERIA: Andrzej Seweryn

Aktor opowiada o świecie Szekspira w dialogu z widzem. Pokazuje człowieka w chwilach triumfu, zwątpienia i klęski. Rozmawia o ludzkich słabościach i o sile marzeń. Najpiękniejsze fragmenty arcydzieł Williama Szekspira układają się w fascynującą opowieść o rozmaitych doświadczeniach i stanach emocjonalnych człowieka.

Film dokumentalny **NAJBRZYDSZY SAMOCHÓD ŚWIATA** (Polska 2017, 47 minut) | Kino Orzeł

REŻYSERIA: Grzegorz Szczepaniak

Najmłodszym bohaterem dokumentu jest ponad pięćdziesięcioletni samochód marki Wartburg. Auto wciąż jest w drodze, a za jego sterami siedzi Bogdan wraz z matką. Film drogi, ale też portret wyjątkowej relacji matki i syna. Bogdan poświęca niemal cały czas dla Kazimierzy – za wyjątkiem chwil, kiedy przypadkowym osobom z dumą prezentuje osobliwą brzydotę samochodu. Najlepszy film 57. Krakowskiego Festiwalu Filmowego. **(Premiera w regionie!)**

20:30 OFICJALNE OTWARCIE FESTIWALU | Scena przy NDK

Wręczenie Honorowego Lauru Cisowego za reżyserskie osiągnięcia **PIOTROWI DUMALE**

Koncert **JUSTYNA SAWICKA z zespołem** | Scena przy NDK

Seans filmu z udziałem **ANDRZEJA SEWERYNA: RÓŻYCZKA** (Polska 2010, 117') | Scena przy NDK

REŻYSERIA: Jan Kidawa-Błoński OBSADA: Andrzej Seweryn, Magdalena Boczarska, Robert Więckiewicz

Znany pisarz (Andrzej Seweryn) ma romans z dużo młodszą od siebie kobietą (Magdalena Boczarska). Wbrew wywołującej oburzenie różnicy wieku, wykształcenia i pozycji, intelektualista poślubia atrakcyjną "dziewczynę znikąd". Zaślepiony uczuciem nie podejrzewa, że ich kontrowersyjny związek może nie być kwestią przypadku. Nie wie, że jego partnerka od dawna spotyka się po kryjomu z innym mężczyzną (Robert Więckiewicz), z którym łączy ją silna namiętność i niebezpieczna intryga. Zaangażowana w niemoralny układ z agentem, przekazuje mu informacje, które mają skompromitować pisarza. Erotyczna fascynacja kochankiem powoli przeradza się w głębokie uczucie, choć kobieta zdaje sobie sprawę, że jest jedynie narzędziem w zaplanowanej akcji tajnych służb.

SOBOTA, 15 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

10:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

Po seansie zapraszamy na **WARSZTATY Z LIGĄ SUPERBOHATERÓW** (część 2) | Plac przed NDK

12:00 NAWET NIE WIESZ, JAK BARDZO CIĘ KOCHAM (Polska 2016, 76 minut) | Kino Orzeł

REŻYSERIA: Paweł Łoziński

Film opowiada o dramacie dwóch kobiet - matki i córki, związanych ze sobą trudnym uczuciem. Kluczowe dla bohaterki jest spotkanie z kimś trzecim, obcym, który staje się bliskim - doświadczonym terapeutą. Jego podstawowym narzędziem są słowa i empatia. Paweł Łoziński zaprasza nas by uczestniczyć w poufnych sesjach terapeutycznych. W intymnej rozmowie trzech osób dawne rany i głęboko ukryte emocje bohaterki powoli wychodzą na powierzchnię. Czy możliwe będzie dla nich wyjście z kręgu zadawnionych urazów? Ucięcie łączącej je pępowiny bez ryzyka utraty więzi? W bezpiecznych warunkach gabinetu terapeuty zabiera bohaterki w trudną podróż w głąb siebie i zarazem ku lepszej wzajemnej relacji. Obserwujemy z bliska duchowy proces rozsuptywania narosłych węzłów. Czy jest szansa, żeby "blizna po matce" zagoiła się po obu stronach odciętej pępowiny?

PO SEANSIE ROZMOWA O FILMIE Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI.

14:30 OSTATNIA RODZINA (Polska 2016, 123 minuty) | Kino Orzeł

REŻYSERIA: Jan P. Matuszyński OBSADA: Andrzej Seweryn, Dawid Ogrodnik, Aleksandra Konieczna

"Ostatnia Rodzina" to rozgrywająca się na przestrzeni 28 lat saga słynnej rodziny Beksińskich. Akcja filmu zaczyna się w 1977 roku, gdy Tomek Beksiński wprowadza się do swojego mieszkania. Jego rodzice mieszkają tuż obok, na tym samym osiedlu, przez co ich kontakty pozostają bardzo intensywne. Nadwrażliwa i niepokojąca osobowość Tomka powoduje, że matka, Zofia, wciąż martwi się o syna. W tym samym czasie Zdzisław Beksiński próbuje całkowicie poświęcić się sztuce. Po pierwszej nieudanej próbie samobójczej Tomka Zdzisław i Zofia muszą podjąć walkę, nie tylko o syna, ale także o przywrócenie kontroli nad swoim życiem. Gdy Zdzisław podpisuje umowę z mieszkającym we Francji marszandem, Piotrem Dmochowskim, a Tomek rozpoczyna pracę w Polskim Radiu, wydaje się, że rodzina najgorsze kłopoty ma już za sobą. Jednak seria dziwnych, naznaczonych fatum wydarzeń, dopiero nadejdzie...

PO SEANSIE ODBĘDZIE SIĘ SPOTKANIE Z ANDRZEJEM SEWERYNEM.

16:30 LATO Z FOLKLOREM | Scena przy NDK

Zespół **TANZTE VALNAJA GRUPA KEERULIND** / Estonia

Zespół **GLADOS** / Ukraina

17:30 WERNISAŻ WYSTAW UCZESTNIKÓW 19. PLENERU MALARSKIEGO I WARSZTATÓW ARTYSTYCZNYCH ARTERIA | Miejska Biblioteka Publiczna

18:00 EDERLY (Polska 2015, 87 minut) | Kino Orzeł

REŻYSERIA: Piotr Dumala OBSADA: Mariusz Bonaszewski, Aleksandra Popławska, Gabriela Muskała

Tytułowe Ederly to miasto istniejące poza czasem, na granicy realnego świata i snu. Może się wydawać, że istnieje tylko po to, by mógł do niego trafić główny bohater - Słow. Miasto osacza bohatera, któremu zostają przypisane nowe tożsamości. Film można określić jako surrealistyczną komedię z elementami kryminału lub filozoficzny traktat o życiu. Nierealistyczną fabułę wspiera realistyczna warstwa wizualna, a czarno - białe zdjęcia nawiązują do stylistyki kina niemego.

Nagroda Złoty Pazur w konkursie Inne Spojrzenie, na 41. Festiwalu Filmowym w Gdyni; nominacja dla Piotra Dumala do Nagrody im. Krzysztofa Krauze.

SEANS POPRZEDZI ODSŁONIĘCIE SPECJALNEJ TABLICY UPAMIĘTNIAJĄCEJ WIZYTĘ REŻYSERA

PO SEANSIE ODBĘDZIE SIĘ SPOTKANIE Z PIOTREM DUMAŁĄ.

20:30 SPOTKANIE AUTORSKIE Z BRUNEM WIOSKĄ | foyer NDK

Czytanie fragmentów książki artysty **OKOWY ZMYŚLÓW**

20:45 Koncert CURCUMA | Scena przy NDK

22:00 Koncert JAFIA | Scena przy NDK

23:00 Seans filmu z udziałem **ANDRZEJA SEWERYNA: ANATOMIA ZŁA** (Polska 2015, 122') | Scena przy NDK

REŻYSERIA: Jacek Bromski OBSADA: Marcin Kowalczyk, Krzysztof Stroiński, Andrzej Seweryn

Płatny zabójca, pseudonim "Lulek" zostaje warunkowo zwolniony z więzienia. Wkrótce potem prokurator, który kilka lat wcześniej doprowadził do jego aresztowania, składa mu propozycję nie do odrzucenia. W zamian za duże pieniądze, wymazanie kartoteki i możliwość dyskretnego opuszczenia kraju, "Lulek" ma zlikwidować komendanta Centralnego Biura Śledczego. Zabójca angażuje do pomocy Staszka, wydalonego z armii snajpera, który został kozłem ofiarnym nieudanej misji w Afganistanie. Podając się za oficera kontrwywiadu, "Lulek" wmawia eks-żołnierzowi, że został wybrany do zadania specjalnego i jeśli je wykona, dostanie szansę na powrót do wojska. W trakcie przygotowań do zamachu Staszek zaczyna nabierać podejrzeń co do prawdziwych intencji "Lulka". Tymczasem zleciodawcy naciskają na przyspieszenie akcji. Rozpoczyna się śmiertelne odliczanie.

NIEDZIELA, 16 LIPCA 2017

KINO DLA DZIECI | Kino Orzeł

10:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW

Po seansie zapraszamy na **WARSZTATY Z LIGĄ SUPERBOHATERÓW** (część 3) | Plac przed NDK

12:00 BEKSIŃSCY. ALBUM WIDEOFONICZNY (Polska 2017, 80 minuty) | Kino Orzeł

REŻYSERIA: Marcin Borchardt

Pięćdziesiąt lat z życia wybitnego polskiego malarza Zdzisława Beksińskiego. Historia jego skomplikowanej relacji z synem Tomkiem. Wstrząsający dokumentalny dramat rodzinny precyzyjnie zrekonstruowany wyłącznie z prywatnych, nigdy wcześniej w takiej formie niepublikowanych, dźwiękowych i filmowych materiałów z archiwum Beksińskich. Scenariusz oparty na bestselerowej biografii Magdaleny Grzebałkowskiej "Beksińscy. Portret podwójny".

PO SEANSIE ODBĘDZIE SIĘ SPOTKANIE Z REŻYSEREM MARCINEM BORCHARDEM.

14:30 WSPOMNIENIE LATA (Polska 2016, 87 minut) | Kino Orzeł

REŻYSERIA: Adam Guziński OBSADA: Max Jastrzębski, Urszula Grabowska, Robert Więckiewicz

Akcja filmu rozgrywa się pod koniec lat 70tych w małym prowincjonalnym miasteczku. Nastoletni Piotrek spędza lato z matką. Okazuje się, że jest to najważniejsze lato w życiu chłopca. Doświadczenie pierwszej miłości, przyjaźni, rozdarcia i straty rzutują na dalsze życie chłopca. Czy poradzi sobie w dorosłym życiu? **(Premiera w regionie!)**

PO SEANSIE ODBĘDZIE SIĘ SPOTKANIE Z REŻYSEREM ADAMEM GUZIŃSKIM.

18:00 UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE FESTIWALU | Kino Orzeł

Finał konkursu **Filmowa Młoda Polska**

Film **DZISIEJSZE CZASY** w reżyserii Charliego Chaplina z muzyką na żywo autorstwa Tomasza Lewandowskiego (83')

20:30 OFICJALNE ZAKOŃCZENIE FESTIWALU | Scena przy NDK

Występ kabaretu **ŁOWCY.B** - | Scena przy NDK

Widowisko plenerowe uczestników warsztatów artystycznych **ARTeria** | Scena przy NDK

- ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ZMIAN W PROGRAMIE
- FOTOGRAFIE WYKONANE PODCZAS WYDARZENIA ZOSTANĄ WYKORZYSTANE NA STRONIE INTERNETOWEJ I W SERWISACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH ORGANIZATORA